

## Irrecuperables

Si la revolución era la respuesta, ¿cuál era la pregunta? Acaso tendrá que ver con el sujeto revolucionario, la creación de conflictos. Sin embargo las ciencias sociales por lo general han buscado otra cosa: el análisis del consenso. Ante esto, pretendemos rescatar algunos de los aspectos antagonistas de la psicología contemporánea: enfoques y propuestas que han sido borrados, pese a que hace sólo unas décadas, en momentos de mayor conflictividad social, contaban con gran reconocimiento y sin los que las ciencias “psi” están incompletas. Hablamos, por ejemplo, de la contrapsicología y la antipsiquiatría.

Hablamos de realizar un análisis social crítico desde la psicología, de buscar las causas sociales de los “problemas psicológicos”, pero también de realizar una crítica a las instituciones, teorías y enfoques que constituyen la psicología y la psiquiatría oficiales, así como a su relación con el poder. Ambas disciplinas han sido cuidadosamente separadas de su potencial social y revolucionario.

Queremos, pues, rescatar esos fragmentos casi olvidados de la Historia, esas obras e ideas que fueron revolucionarias en su momento, y que de hecho lo siguen siendo, pero que a día de hoy parecían irrecuperables. Queremos contribuir a que estén en el lugar que les corresponde y a que quienes no las conocen, en especial las generaciones más jóvenes, puedan hacerlo.

Sabemos que las ciencias “psi” pueden servir (y de hecho lo hacen) para apuntalar el statu quo, pero también creemos que otra psicología es indispensable para el cambio social. De esta convicción nace este proyecto editorial.

Si quieres preguntarnos algo, contarnos que te ha parecido o sugerido la lectura del libro, etc. o encargar algún libro de la editorial escríbenos a: [irrecuperables@autistici.org](mailto:irrecuperables@autistici.org)

Otto Gross, alumno directo de Freud, supo ver el potencial revolucionario del psicoanálisis más allá del uso clínico e individualizado, para descubrir las causas de los problemas sociales. Gross describe el conflicto entre el individuo que quiere mantener su esencia e individualidad, frente a las imposiciones externas: la familia, la sociedad y el Estado. Explica que los individuos más intensos, más conscientes o reflexivos, a menudo desde niños, tienen una relación más estrecha con la realidad y no aceptan lo incoherente o lo injusto. Partiendo de la voluntad de poder de Nietzsche, elaboró su teoría sobre la tensión entre el yo y lo ajeno, y cómo se construye la sexualidad sobre esta tensión. Sin autoridad no hay represión sexual, y sin ella no se reproducen el autoritarismo ni ciertas patologías.

Basándose en *El matriarcado* de Bachofen, Gross denunciaba la sociedad patriarcal y el sufrimiento y la soledad del niño. Con sus análisis se adelantó a *El malestar en la cultura*, llegando a conclusiones opuestas a las de Freud. Gross explica que la pulsión de muerte (o de destrucción) no es algo innato que haya que reprimir, como decía Freud, sino algo que se introyecta a cada persona en la infancia y como consecuencia, se vive en la cultura. Afirmó que la vitalidad, la cooperación y las ansias de libertad son la verdadera pulsión del ser humano, sin embargo esta es reprimida. Los valores e ideas impuestos se asientan sobre la fragmentación de la conciencia. Y la represión de la sexualidad juega un papel claro en esto. El dolor humano tiene su origen en la sociedad, algo que la escuela psicoanalítica, en manos de la clase burguesa, no quiso reconocer por las implicaciones que esto tenía.

Gross influyó en artistas y escritores como Kafka, quien basó *El proceso* en él. Fue precursor de Wilhelm Reich (que a su vez lo fue de Marcuse) y anticipó algunas de las ideas del *Antiedipo*. Fue silenciado por el psicoanálisis oficial y hubo que esperar hasta los años 70, con el interés de los jóvenes por estos autores, para que se reeditaran estos escritos.

La selección de textos que presentamos fue publicada por última vez en castellano hace 15 años por Alikornio, precisamente en la colección Irrecuperables y además de los temas citados, aborda el sentimiento de culpa, el sadismo y el masoquismo, la violación, el matriarcado o el papel del psicoanálisis. Y lo hace en un lenguaje comprensible. Esta edición incluye dos reveladoras cartas de Gross y un elaborado epílogo a modo de ensayo realizado para la ocasión.



10€

Fuera de colección nº 1  
Síguenos en twitter:  
[@Irrecuperables\\_](https://twitter.com/Irrecuperables_)



OTTO GROSS

Más allá del diván

1

# Más allá del diván

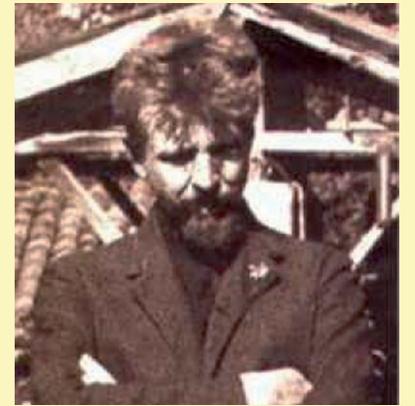
## Sexualidad, autoritarismo, psicoanálisis y matriarcado



OTTO GROSS



irrecuperables



## Otto Gross

(Estiria, Austria, 1877 - Berlín, 1920) fue asistente de Freud y uno de los primeros investigadores del psicoanálisis. Quiso explorar todo su potencial y aplicarlo para buscar las causas de los problemas sociales, más allá de los individuales. Alejándose de la corriente que posteriormente se convirtió en más conservadora (la del propio Freud).

En Múnich se integra en la bohemia y en los círculos revolucionarios y colabora en la revista *Die Aktion*. Forma parte junto a Mühsam o Landauer de la Comuna Verità en Ascona (Suiza), una comunidad basada en el amor libre. El encierro que sufrió inspiró a Franz Kafka, amigo suyo, para escribir su novela *El proceso*, cuyo protagonista sería un trasunto del propio Gross. Influyó además en artistas del momento y, en especial, en el *dadaísmo*.

Por supuesto su mayor ascendiente fue en la Psicoterapia, siendo pionero con sus escritos sobre psicoanálisis y sexualidad, y resultando un precursor de Wilhelm Reich, que a su vez lo fue de Marcuse.

Se sospecha que en 1918 estuvo implicado en el intento de revolución en Austria. Murió en 1920, en la miseria, sin poder llevar a cabo muchas de las ideas y proyectos que tenía en mente. Sin duda, Otto Gross, es un personaje al que el psicoanálisis le debe mucho, y al que no se le ha hecho justicia.